



SÉMINAIRE "TRAJECTOIRES"

Méthodologie de la biographie

Claudette Joannis

De Sarah Bernhardt à Édouard de Max, un parcours tout tracé

Résumé :

Plusieurs approches peuvent être adoptées pour étudier la vie d'un artiste. Dans le cas de Claudette Joannis, c'est à travers les costumes qu'elle a choisi d'explorer cet univers. En tant que conservatrice et responsable de la collection de costumes du département des arts du spectacle de la BNF pendant six ans, elle s'est intéressée à leur identification, en particulier ceux provenant des différents théâtres parisiens, notamment du théâtre Sarah Bernhardt. C'est à partir de cet intérêt initial pour les costumes que Claudette Joannis s'est lancée dans une quête de connaissances sur cette célèbre comédienne. Sa démarche a été similaire dans l'étude de son partenaire privilégié, Edouard de Max, dont elle a pu retracer la carrière à travers ses costumes. Cette étude minutieuse a été complétée par l'observation de photographies, la lecture de témoignages et la recherche d'archives, afin de saisir au mieux l'essence de ces artistes et de leur époque. Les résultats de ces recherches ont abouti à la publication de deux ouvrages, l'un consacré à Sarah Bernhardt et l'autre à Edouard de Max. Ces travaux sont le fruit d'un engagement sans relâche dans la compréhension de ces personnalités artistiques, offrant ainsi une contribution précieuse à l'étude de l'histoire du théâtre et de la culture de l'époque.

Claudette Joannis, conservatrice en chef honoraire du patrimoine, a occupé plusieurs postes dans les musées nationaux. En tant que professeure à l'École du Louvre, elle s'est spécialisée dans les bijoux et le théâtre, a été commissaire de plusieurs expositions et a rédigé plusieurs catalogues. Elle a également participé à l'exposition *Sarah Bernhardt et la femme créa la star* au Petit Palais en 2023. Claudette Joannis est l'auteure de *Sarah Bernhardt* (Payot, 2023, troisième édition) et de *Édouard de Max, gloire et décadence d'un prince de la scène française* (Cohen & Cohen, 2020).

ZOOM Link; <https://sunway-edu-my.zoom.us/j/93824949615?pwd=cTJlM3RlN3JlSWJlVWVh5VUeRlUkZBdz09>

Meeting ID: 938 2494 9615 Passcode: 533451

2 OCTOBRE 2023

10h



BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE
FRANCE

EN LIGNE

ORGANISATRICES

Prof. Sabine Chaouche
(sabinec@sunway.edu.my)

Dr Catherine Authier
(cat.authier@gmail.com)