



SÉMINAIRE "TRAJECTOIRES"

Méthodologie de la biographie

Jean-Claude YON

Le genre biographique. Quelques réflexions.

Résumé :

Auteur de deux biographies, l'une sur l'auteur dramatique Eugène Scribe (1791-1861) et l'autre sur le compositeur Jacques Offenbach (1819-1880), Jean-Claude Yon revient sur les préventions dont le genre biographique a jadis fait l'objet et qui ont longtemps dissuadé les universitaires de céder à ce que Pierre Bourdieu a appelé « l'illusion biographique ». En rappelant et en citant les positions de ses adversaires (Pierre Bourdieu, Alain Corbin) tout comme de ses défenseurs (Jacques Le Goff, Bernard Guenée), il se propose de réfléchir aux particularités de l'écriture biographique et d'en dégager les spécificités. Il montrera ensuite comment il a appliqué ces réflexions à l'écriture de la biographie d'Offenbach publiée en 2000 par les éditions Gallimard, rééditée en 2010 et qui est sans doute sa publication la plus citée.

Jean-Claude Yon, est directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Etudes (Université PSL) où il est titulaire de la chaire d'histoire des spectacles à l'époque contemporaine. Historien, ancien directeur du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (UVSQ/Paris-Saclay), il est spécialiste de l'histoire culturelle du XIXe siècle. Parmi ses publications, on peut citer les biographies de Scribe et d'Offenbach, *Une histoire du théâtre à Paris de la Révolution à la Grande Guerre* et des éditions de pièces de Feydeau et de Labiche. Derniers ouvrages parus : *Le Second Empire. Politique, société, culture* (3^e édition revue et augmentée, Armand Colin, 2022) ; *Offenbach, musicien européen* (Actes Sud/Palazzetto Bru Zane, 2022).

Lien Zoom :

<https://us06web.zoom.us/j/86993841930?pwd=EHiMX37yI ZbOTFuPrHfweB82Ba k2Sc.I>

Réunion : 869 9384 1930 – Mot de passe : 570159



8 AVRIL 2024

10h (France)



ÉCOLE PRATIQUE
DES HAUTES ÉTUDES

EN LIGNE

ORGANISATRICES

Sabine Chaouche
(sabine.chaouche@gmail.com)

Catherine Authier
(cat.authier@gmail.com)

