

# SÉMINAIRE 2024-2025 "LES CONTEMPORAINES"

15 janvier 2025

10h (France) - En ligne



**Nathalie COUTELET**

**Démythifier la légende de Thérèse.**



Si elle a incontestablement marqué de son empreinte l'histoire de la chanson, Thérèse déclenche en son temps la passion comme la haine, sentiments extrêmes qui se traduisent par des critiques dépourvues d'objectivité dans lesquelles la vérité est déformée. Négatives ou positives, les sources contemporaines construisent la légende de la « Patti de la chope » et la publication de ses Mémoires, qui devaient rétablir la réalité de son parcours, n'est en fait qu'un montage fictionnalisé de deux journalistes à partir de quelques informations données par Thérèse. Comme nombre de personnalités très médiatisées et appréciées, elle participe à l'élaboration d'une image et une légende, parfois proche, parfois éloignée du personnage créé par la presse et si souvent caricaturé. Articles, ouvrages, iconographie abondent au sujet de Thérèse, souvent au profit de cette légende double, icône ou repoussoir, mais brouillent toujours davantage la véritable personnalité de l'artiste. En croisant les sources disponibles, il s'agit de démêler l'écheveau de la fiction et du réel – du moins d'essayer de le faire – et de décrypter la construction de cette légende du café-concert, dont elle incarne un genre et une période !



*Nathalie Coutelet, Professeure au département Théâtre de l'Université Paris 8, directrice de l'unité de recherche Scènes du Monde, s'intéresse aux formes minorées de l'histoire du spectacle sous la IIIe République (théâtres populaires, théâtres à côté, music-hall, café-concert, cirque, etc.), ainsi qu'aux créations des femmes (autrices, metteuses en scène, directrices). Elle a notamment publié Un Théâtre à côté : la Grimace. De la Belle Époque aux années folles, Le Coudray, Otrante, 2020 ; Étranges artistes sur la scène des Folies-Bergère, Saint-Denis, PUV, coll. « Théâtres du monde », 2015 et co-dirigé avec Valentina Ponzetto et Marie-Caroline Thuillier le numéro « Théâtres de la nature » de la revue Horizons/Théâtre, octobre 2024..*

Lien Zoom :

<https://us06web.zoom.us/j/88900009508?pwd=JYeuNyy8mqAO0GJRFdkagoUCdq25aF.1>

Meeting ID: 889 0000 9508

Passcode: 900241