



JEAN-CLAUDE YON  
PHOTOGRAPHIES DE SABINE HARTL ET OLAF-DANIEL MEYER

# THÉÂTRES

PARISIENS

UN PATRIMOINE DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

CITADELLES  
&  
MAZENOD



Paris, au XIX<sup>e</sup> siècle, est la capitale mondiale des spectacles et les Parisiens sont réputés pour leur passion du théâtre. Pour les accueillir chaque soir, un grand nombre de salles sont construites tout au long du siècle. Les architectes conçoivent ces bâtiments en pensant aux sociabilités propres à la sortie théâtrale : la salle de spectacle est un lieu où l'on vient pour se rencontrer autant que pour assister à une représentation. Elle est aussi l'endroit où se forme l'opinion publique et, à ce titre, elle est étroitement surveillée par les autorités. Bon nombre de ces salles parisiennes sont encore en fonction et gardent tout leur pouvoir de séduction.

Des institutions nationales aux théâtres populaires, ce livre propose de découvrir à travers une sélection de quinze salles un patrimoine architectural méconnu et fait revivre quelques grandes pages de l'histoire du théâtre.

Théâtre de l'Opéra • Théâtre de la Comédie-Française  
 • Théâtre de l'Odéon • Théâtre de l'Opéra-Comique  
 • Théâtre de la Porte-Saint-Martin • Théâtre des Variétés • Théâtre du Palais-Royal • Théâtre du Gymnase • Théâtre de l'Athénée • Théâtre de l'Atelier  
 • Théâtre Déjazet • Théâtre du Châtelet • Théâtre du Conservatoire • Théâtre de l'hôtel de Béhague • Théâtre des Champs-Élysées

#### L'AUTEUR

**Jean-Claude Yon** est professeur d'histoire contemporaine à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Spécialiste d'histoire des spectacles du XIX<sup>e</sup> siècle, il a notamment publié des biographies d'Offenbach (2000) et de Scribe (2000) ainsi qu'une *Histoire culturelle de la France au XIX<sup>e</sup> siècle* (2010). Il a dirigé le volume sur *Les Spectacles sous le Second Empire* (2010) et a publié en 2012 *Une histoire du théâtre à Paris de la Révolution à la Grande Guerre*.

#### LES PHOTOGRAPHES

**Sabine Hartl et Olaf-Daniel Meyer** sont des artistes-photographes allemands. Ils vivent et travaillent à Paris depuis 2004. Passionnés d'architecture, ils cherchent à capter avec leurs objectifs l'élégance d'un style, un angle de vue surprenant ou l'émotion transmise par une lumière inattendue.

Un ouvrage de 240 pages, relié en simili-velours sous coffret illustré  
 Format : 24 × 32 cm,  
 250 ill. couleur  
 Prix : 79 €  
 ISBN : 978 2 85088 568 6  
 Hachette : 44 9114 8  
 Office 538, 15 octobre 2013

*Couverture* : Théâtre de l'Opéra  
*Ci-dessus* : Théâtre de l'Odéon  
*Ci-contre* : Théâtre du Conservatoire (en haut), Théâtre des Variétés (en bas à gauche), Théâtre des Champs-Élysées (en bas à droite)  
*Quatrième de couverture* : plafond du Théâtre Déjazet

