

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE .....	7
Définitions .....	14
La cohérence du corpus .....	23
Les documents historiques .....	27
Les textes .....	33
Vers un programme d'édition .....	35
Établissement du texte .....	37
LE PROGRAMME D'ÉDITION .....	41
Tome I .....	41
Tome II .....	41
Tome III .....	42
INTRODUCTION AU TOME I .....	45

### LES SOTTIES DU RECUEIL DU BRITISH MUSEUM

I – SOTTIE DU ROI DES SOTS .....	53
Présentation .....	53
Sottie du Roi des Sots .....	60
II – SOTTIE DES TROMPEURS .....	91
Présentation .....	91
Sottie des Trompeurs .....	96

III – FOLLE BOMBANCE .....	125
Présentation .....	125
Folle Bombance .....	130
IV – SOTTIE DES CRIS DE PARIS .....	167
Présentation .....	167
Sottie des cris de Paris .....	172
V – SOTTIE DE TOUT, CHASCUN ET RIEN .....	205
Présentation .....	205
Sottie de Tout, Chascun et Rien .....	210
VI – LES GENS NOUVEAUX .....	245
Présentation .....	245
Les Gens Nouveaux .....	253
VII – MESTIER ET MARCHANDISE .....	275
Présentation .....	275
Mestier et Marchandise .....	279

### LES SOTTIES DE GENÈVE

INTRODUCTION AUX SOTTIES GENEVOISES .....	305
VIII – SOTTIE DES BÉGUINS .....	309
Présentation .....	309
Sottie des Béguins .....	314
IX – SOTTIE DU MONDE .....	339
Présentation .....	339
Sottie du Monde .....	343

UN RÉPERTOIRE LOCAL :  
LES *PLAISANS DEVIS*

17 SOTTIES LYONNAISES (1560-1610)

INTRODUCTION AU CORPUS DES SOTTIES LYONNAISES . . . . .	371
Les textes . . . . .	371
Présentation historique . . . . .	374
Les thèmes des sotties . . . . .	377
Contexte de représentation . . . . .	378
Notes sur la présentation du corpus dans cette édition . . . . .	380
 <b>X-XIII – LA CHEVAUCHÉE DE L'ÂNE DE 1566</b>	
(Quatre criées) . . . . .	381
 <b>X – LA CHEVAUCHÉE DE L'ÂNE DE 1566, PREMIÈRE CRIÉE</b>	
Le dimanche 1 <sup>er</sup> septembre . . . . .	383
Présentation . . . . .	383
La Chevauchée de l'âne de 1566, première criée . . . . .	385
 <b>XI – LA CHEVAUCHÉE DE L'ÂNE DE 1566, DEUXIÈME CRIÉE</b>	
Le dimanche 8 septembre . . . . .	395
Présentation . . . . .	395
La Chevauchée de l'âne de 1566, deuxième criée . . . . .	397
 <b>XII – LA CHEVAUCHÉE DE L'ÂNE DE 1566, TROISIÈME CRIÉE</b>	
Le dimanche 15 septembre . . . . .	407
Présentation . . . . .	407
La Chevauchée de l'âne de 1566, troisième criée . . . . .	409

XIII – LA CHEVAUCHÉE DE L’ÂNE DE 1566	
Du dimanche 28 octobre [sic] au lundi 4 novembre [sic]	
(sortie « en langaige lyonnoys »). . . . .	417
Présentation . . . . .	417
La Chevauchée de l’âne de 1566 . . . . .	419
XIV – DISCOURS DU TEMPS PASSÉ DE 1568 . . . . .	427
Présentation . . . . .	427
Discours du temps passé . . . . .	429
XV – DICTONS SATIRIQUES, 1574 . . . . .	439
Présentation . . . . .	439
Dictons satiriques . . . . .	441
XVI – RECUEIL DE LA CHEVAUCHÉE, 1578 . . . . .	451
Présentation . . . . .	451
Recueil de la chevauchée . . . . .	454
XVII – PLAISANTS DEVIS	
Récités par les suppôts de la Coquille, 21 février 1580 . . . . .	465
Présentation . . . . .	465
Plaisants Devis . . . . .	467
XVIII – PLAISANTS DEVIS, 1581 . . . . .	475
Présentation . . . . .	475
Plaisants Devis . . . . .	477
XIX – PLAISANTS DEVIS, 1584 . . . . .	485
Présentation . . . . .	485
Plaisants Devis . . . . .	488
XX – PLAISANTS DEVIS, 1585 . . . . .	497
Présentation . . . . .	497
Plaisants Devis . . . . .	499

XXI — PLAISANTS DEVIS, 1589 . . . . .	509
Présentation . . . . .	509
Plaisants Devis . . . . .	512
XXII — PLAISANTS DEVIS, 1593 . . . . .	525
Présentation . . . . .	525
Plaisants Devis . . . . .	527
XXIII — PLAISANTS DEVIS, 1594 . . . . .	539
Présentation . . . . .	539
Plaisants devis . . . . .	542
XXIV — PLAISANTS DEVIS, 1596 . . . . .	559
Présentation . . . . .	559
Plaisants Devis . . . . .	561
XXV — PLAISANTS DEVIS, 1601 . . . . .	577
Présentation . . . . .	577
Plaisants Devis . . . . .	580
XXVI — COLLOQUE DES TROIS SUPPÔTS, 1610 . . . . .	601
Présentation . . . . .	601
Colloque des trois suppôts . . . . .	604
GLOSSAIRE . . . . .	637
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	647
INDEX DES PERSONNAGES . . . . .	663
INDEX NOMINUM . . . . .	665