

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE .....	9
PRINCIPES ÉDITORIAUX .....	51

### LA FAUSSE ANTIPATHIE

INTRODUCTION .....	59
LA FAUSSE ANTIPATHIE. PROLOGUE .....	67
LA FAUSSE ANTIPATHIE .....	93
Acte PREMIER.....	93
Acte II .....	112
Acte III .....	135
LA CRITIQUE DE <i>LA FAUSSE ANTIPATHIE</i> .....	149
VARIANTES .....	171

**LE PRÉJUGÉ À LA MODE**

INTRODUCTION . . . . .	175
LE PRÉJUGÉ À LA MODE . . . . .	187
Acte PREMIER. . . . .	187
Acte II . . . . .	210
Acte III . . . . .	233
Acte IV . . . . .	255
Acte V . . . . .	279
VARIANTES . . . . .	291

**L'ÉCOLE DES AMIS**

INTRODUCTION . . . . .	295
L'ÉCOLE DES AMIS . . . . .	303
Acte PREMIER. . . . .	303
Acte II . . . . .	323
Acte III . . . . .	349
Acte IV . . . . .	277
Acte V . . . . .	298
VARIANTES . . . . .	415

## MÉLANIDE

INTRODUCTION .....	419
MÉLANIDE .....	429
Acte PREMIER.....	429
Acte II .....	446
Acte III .....	463
Acte IV .....	483
Acte V .....	498
VARIANTES .....	509

## PAMÉLA

INTRODUCTION .....	513
PAMÉLA.....	523
Acte PREMIER.....	523
Acte II .....	538
Acte III .....	559
Acte IV.....	572
Acte V .....	586

## L'ÉCOLE DES MÈRES

INTRODUCTION . . . . .	605
L'ÉCOLE DES MÈRES . . . . .	613
Acte PREMIER. . . . .	613
Acte II . . . . .	640
Acte III . . . . .	669
Acte IV. . . . .	692
Acte V . . . . .	715
VARIANTES . . . . .	733

## LA GOUVERNANTE

INTRODUCTION . . . . .	737
LA GOUVERNANTE . . . . .	745
Acte PREMIER. . . . .	745
Acte II . . . . .	763
Acte III . . . . .	790
Acte IV. . . . .	814
Acte V . . . . .	834
VARIANTES . . . . .	847

## L'ÉCOLE DE LA JEUNESSE

INTRODUCTION .....	851
L'ÉCOLE DE LA JEUNESSE OU LE RETOUR SUR SOI-MÊME .....	857
Acte PREMIER.....	857
Acte II .....	881
Acte III .....	895
Acte IV.....	910
Acte V .....	934

## L'HOMME DE FORTUNE

INTRODUCTION .....	949
L'HOMME DE FORTUNE .....	955
Acte PREMIER.....	955
Acte II .....	974
Acte III .....	993
Acte IV.....	1010
Acte V .....	1031

MAXIMES DE NIVELLE DE LA CHAUSSÉE .....	1045
ANNEXES .....	1057
BIBLIOGRAPHIE .....	1159
INDEX NOMINUM .....	1171
INDEX DES ŒUVRES CITÉES .....	1175