

LABEX-ARTS-H2H.FR

**AR
H2H
TS**

LABORATOIRE
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
HUMAINES

LOUIS JOUVET

COLLOQUE

23, 24 ET 25
MARS 2015

ATHÉNÉE THÉÂTRE
LOUIS-JOUVET,
BnF, MAISON
DE LA RADIO

**ARTISAN
DE LA SCÈNE,
PENSEUR
DU THÉÂTRE**

RÉSERVATION CONSEILLÉE
COLLOQUELOUISJOUVET@GMAIL.COM

LOUIS JOUVET

ARTISAN DE LA SCÈNE, PENSEUR DU THÉÂTRE

Régisseur, comédien, metteur en scène, professeur, directeur de théâtre, Louis Jouvet n'a jamais cessé de consigner ses réflexions sur le théâtre dans d'innombrables livres, notes, conférences, cours, ensemble qui montre en quoi cet acteur reconnu, artisan du théâtre, est également un de ses penseurs les plus féconds au xx^e siècle.

Le projet « Louis Jouvet, artisan de la scène, penseur du théâtre » a pour ambition d'engager une vaste réflexion sur les conditions concrètes d'exercice de son art. Le colloque international organisé à Paris du 23 au 25 mars 2015 sera ainsi l'occasion de révéler certains aspects du vaste corpus conservé à la BnF. Il prendra la forme d'un dialogue entre chercheurs et artistes, et illustrera l'actualité des textes de Louis Jouvet. Grâce à un partenariat inédit entre des institutions scientifiques, Radio France et l'Institut national de l'audiovisuel, il a l'ambition d'être un des premiers actes de la redécouverte d'une œuvre essentielle et captivante.

LUNDI 23 MARS

ATHÉNÉE THÉÂTRE LOUIS-JOUVET

MATINÉE

ORIGINES ET RUPTURES

9h30 - Accueil des participants

10h - Ouverture du colloque

Robert Abirached *professeur émérite, Paris Ouest-Nanterre la Défense*

10h30 - Témoignage

Dominique Blanchar, *comédienne (vidéo)*

10h50 - Copeau, Jovet, qui avait raison ?

Marco Consolini *professeur, Sorbonne Nouvelle Paris 3*

11h10 - Pause

11h25 - Autour de Louis Jovet : le Cartel et ses environs

Table ronde animée par Marco Consolini avec Raphaëlle Doyon *maître de conférences, Paris 8 Vincennes-Saint-Denis*, Gérard Lieber *professeur émérite, Paul Valéry Montpellier 3*, Olivier Rony *professeur de lettres, éditeur de la Correspondance Jacques Copeau-Louis Jovet (Gallimard)* et Monique Surel-Tupin *professeur honoraire, Bordeaux 2 et animatrice de la Compagnie la Balancelle*

12h15 - Le billet de Marc Véron *chercheur*

12h30 - Déjeuner

APRÈS-MIDI

À L'ÉPREUVE DU PLATEAU

Modération Karine Le Bail *chargée de recherches CNRS, Centre Georg Simmel, EHESS*

14h15 - Lecture

Guillaume Mika *comédien*

14h30-16h - Marcel Freydefont *directeur scientifique, École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes* discute

De Sabbattini à Craig, Louis Jovet le « passeur »

Sandrine Dubouilh *professeur, Bordeaux-Montaigne*

Louis Jovet scénographe, le dispositif fixe du Vieux-Colombier

Alice Carré *attaché temporaire de recherche et d'enseignement, Poitiers*

16h - Pause

16h15-17h30 - Mélissa Van Drie *post-doc, THALIM/ARIAS, CNRS* discute :

Louis Jovet, artisan du microphone : dramaturgies et dispositifs de sonorisation de la voix à la Comédie des Champs-Élysées
Jeanne Bovet *professeur, Montréal*

Le concept son /mise en scène selon Louis Jovet en relation avec les options des autres membres du Cartel
Catherine Steinegger *musicologue, Evry-Val d'Essonne*

17h30 - Extraits d'une représentation et commentaires

Arthur Nauzyciel, *comédien et metteur en scène*

MARDI 24 MARS

BnF (AUDITORIUM COLBERT, INHA)

MATINÉE

JOUVET METTEUR EN SCÈNE 1

Modération Jean-Louis Besson
*professeur, Paris Ouest-Nanterre la
Défense*

9h - Accueil des participants

9h30 - **Noter la mise en scène : le cas
des archives Jovet**

*Mileva Stupar conservatrice, Arts du
Spectacle, BnF*

10h - **Jovet face au metteur en
scène Meyerhold**

*Béatrice Picon-Vallin directrice de
recherches émérite, CNRS, THALIM/
ARIAS*

10h30 - **Jovet et *La Machine infernale*
de Cocteau**

Gérard Lieber

11h - Pause

11h15 - **Jovet metteur en scène de
Jules Romains**

Olivier Rony

11h45 - **Le grand acteur est un grand
inspireur**

*Guy Teissier Université de Tours-
Fondation Jean et Jean-Pierre Giraudoux*

12h15 - Discussion

12h45 - Le billet de Marc Véron

13h - Déjeuner

APRÈS-MIDI

JOUVET METTEUR EN SCÈNE 2

Modération Marc Véron

14h15 - **Jovet metteur en scène de
Molière, *Dom Juan* et *Tartuffe***

Jean-Louis Besson

14h45 - **Louis Jovet ambassadeur
des Lettres Françaises**

Marc Véron

15h15 - Pause

15h30 - ***La Scène Jovet***

Diffusion du film de Benoît
Jacquot (Ina)

16h15 - **Louis Jovet - Antoine Vitez :
une filiation du théâtre français**

*Georges Banu professeur émérite,
Sorbonne Nouvelle Paris 3*

16h45 - Pause

17h - **Jovet et nous**

Table ronde animée par Georges
Banu avec les metteurs en scène
Jean-Louis Hourdin, Jacques Lassalle,
Sacha Todorov et Éric Vigner

18h - **Lecture**

Jean-Louis Hourdin

MERCREDI 25 MARS

MAISON DE LA RADIO

MATINÉE

JOUVET ACTEUR

Modération Joël Huthwohl *directeur du département des Arts du Spectacle, BnF*

9h - Accueil des participants

9h30 - **Le jeu de Jovet à travers la presse**

Marion Chenetier-Alev *maître de conférences, François Rabelais, Tours*

10h - **Singularité et souplesse des réflexions du comédien - rapprochement insoupçonné avec l'esprit japonais**

Yuki Mase *maître de conférences, Miyagi Gakuin, Japon*

10h30 - **L'acteur selon Jovet : vers une incarnation de la langue**

Louis Dieuzayde *maître de conférences, Aix-Marseille*

11h - Pause

11h15 - **Le jeu Jovet**

Jean-Loup Rivière *professeur, École normale supérieure de Lyon, Conservatoire national supérieur d'art dramatique*

11h45 - Discussion

12h15 - Le billet de Marc Véron

12h30 - Déjeuner

APRÈS-MIDI

JOUVET PÉDAGOGUE

Modération Eve Mascarau *attachée temporaire de recherche et d'enseignement, Paris Ouest-Nanterre la Défense*

14h15 - **Jovet professeur au Conservatoire**

Table ronde animée par Eve Mascarau, avec Dominique Boissel *conseiller artistique, théâtre de la Tempête*, Marcel Bozonnet *comédien et metteur en scène*, Denis Guénoun *écrivain, metteur en scène, professeur émérite*, Claire Lasne-Darcueil *directrice du Cnsad*, Jean-Loup Rivière et Louise Roux *comédienne et doctorante, Paris 8*

15h45 - Pause

16h - **Elvire-Jovet 40**

Diffusion du film de Benoît Jacquot (Ina)

17h - **Autour d'Elvire-Jovet 40**

Discussion entre Jean-Loup Rivière et François Regnault *ancien maître de conférences et co-fondateur de la Compagnie Pandora*

18h - Pause

18h30 - **Lecture**

Xavier Gallais, *comédien*

19h30 - **La Classe Jovet**

Dramatique radiophonique à partir des cours de Jovet au Conservatoire entre 1939 et 1940. Avec Laurent Poitrenaux et 7 élèves du Cnsad sous la direction de Xavier Gallais : Lucie Digout, Lucie Grunstein, Jean Joude, Julie Julien, Maxime Le Gac-Olanie, Geoffrey Rouge-Carrassat, Paul Toucang.

(Diffusion ultérieure sur France Culture)

INFORMATIONS PRATIQUES

ATHÉNÉE THÉÂTRE LOUIS-JOUVET

Square de l'opéra Louis-Jouvet

7 rue de Boudreau

75009 Paris

Métro

Opéra lignes 3, 7 et 8

Havre-Caumartin 3 et 9

Auber RER A

BnF

Pôle INHA Auditorium Colbert

6 rue des Petits champs

75002 Paris

Métro

Bourse ligne 3

MAISON DE LA RADIO

Studio 106

Accès par la porte A

116 avenue du Président Kennedy

75016 Paris

Métro

Passy ligne 6

Javel André Citroën 10

Ranelagh 9

Javel RER C

RÉSERVATION CONSEILLÉE

colloquelouisjouvet@gmail.com

Attention : réservation obligatoire et garantie jusqu'à 10 heures pour

l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet (lundi 23 mars)

COLLOQUE ORGANISÉ PAR

Eve Mascarau

avec Jean-Louis Besson, Joël Huthwohl, Karine Le Bail, Jean-Loup Rivière, Marc Véron

COORDINATION

Eve Mascarau

Agathe Perrault

PARTENARIATS

Université Paris 8

Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Université Paris Lumières

Laboratoire d'Excellence «Créations, Arts et Patrimoines»

EHESS

CNRS

Équipe de recherche HAR

Centre Georg Simmel

BnF

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique

Radio France

Athénée Théâtre Louis-Jouvet

Ina

Altarea Cogedim

REMERCIEMENTS

Éditions Entretemps, Société d'Histoire du Théâtre, Christian Biet, Dominique Blanchar, Dominique Boissel, Jean-Albert Bron, Vanille Ghadimi, Danaë Hadjigeorgiou, Éric Jouvet, Denis Podalydès, Hannah Réminiac, Robin Renucci, Elsa Saritas, Alain Taravella

Ce colloque bénéficie d'une aide de l'ANR au titre du programme Investissements d'avenir (ANR-10-LABX-80-01)



SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
DU THÉÂTRE